



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 15

PONTE DO SABER



Disciplina: História

6º Ano do Ensino Fundamental

Tema: A invenção do mundo clássico e a contraposição com outras sociedades.

Objetivo: Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

TEXTO 1 –

Clássico, palavra derivada do latim *classicus*, significando “de classe mais alta” [...] a palavra “clássico” passou a ser sinônimo de “grego e latim antigos”. Em sentido mais estrito considera-se que a época clássica da literatura grega tenha terminado por volta de 325 a.C.[...] Pode-se dizer igualmente que a época clássica da literatura latina terminou com o fim do reinado de Augusto [14d.C.].

HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, p. 123.

TEXTO 2 –

Mas a palavra, com o passar do tempo, foi reinventada. Hoje, é comum utilizar a expressão “clássico” para se referir tanto a um sanduíche como o X-Montanha [...] a canções da Madonna [...] além de tratar de questões complexas, uma obra é, e se torna, clássica pelo fato de captar e traduzir o espírito de seu tempo. O que hoje é um clássico, amanhã pode ser esquecido.

CASTILHO, Cristiano e SANTOS, Márcio Renato. O que é um clássico. Gazeta do Povo. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/o-que-e-um-classico-dd7kv1nxd2tfcvvy33g39gbim/>.

TEXTO 3 –

A ideia de uma História Antiga foi desenvolvida por pensadores [europeus] do Renascimento. Para eles, era a História Antiga do seu mundo. Mas é ainda a História Antiga do nosso mundo? [...] De fato a própria ideia de História antiga representa uma visão europeia da História, um certo modo de ver a História mundial de uma perspectiva europeia. Em escolas e universidades brasileiras, a História é ensinada como uma sucessão evolutiva que chega ao presente, seguindo certos períodos: Pré-História [...] depois História Antiga; Medieval; Moderna e Contemporânea. Só existe História na Europa. Até mesmo o Brasil e as Américas só são incluídos [...] depois de sua “descoberta” pelos europeus, isto é, só quando se tornam uma parte da História da Europa [...] O Império Romano, que constituiu a maior unidade política dentro do que chamamos História Antiga incluiu áreas que ninguém hoje definiria como europeias: o norte da África, partes do Oriente Médio, talvez a Turquia. Por outro lado não alcançou outras áreas que hoje reivindicam ser parte da Europa, como a Rússia, todos os países europeus orientais e a Península Escandinava. De um modo curioso a História Antiga é eurocêntrica, mas não é em absoluto, a História da Europa.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga, p. 51.

Atividades:

Após a leitura dos textos, responda:

1- O conceito de Clássico na Antiguidade tem o mesmo sentido para as pessoas do nosso tempo? Assinale a alternativa correta.

- a) Não, o conceito de clássico sofreu alterações durante o tempo.
- b) Sim, o significativo manteve-se o mesmo em todos os períodos da história.
- c) O sentido de clássico é universal e não diferencia-se em nenhum idioma.
- d) O conceito de clássico atual é o mesmo para todas as pessoas.

2- É correto afirmar que algo que é “clássico” no momento poderá não sê-lo no futuro?

- a) Sim, pois o presente torna-se passado com o decorrer do tempo.
- b) Não, coisas e objetos não envelhecem com o tempo.
- c) Talvez, o conceito de clássico pode variar conforme a opinião dos indivíduos.
- d) Sim, mas o conceito de clássico não deve mudar com o tempo.